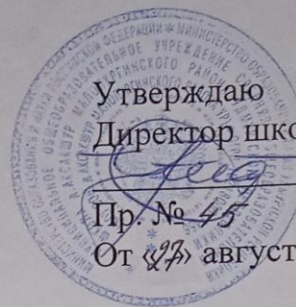


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа д. Аксакшур Малопургинского района
Удмуртской Республики

Рассмотрено на ШМО
протокол №1 от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
Директор школы
Ушаков А.П.
Пр. № 45
От «27» августа 2022 г.

Принято на
педагогическом совете
пр. № 1
От «26» августа 2022 г.

Рабочая программа по русскому языку 8 класс

Всего: 102 часа

Составитель:
Батрова Ирина Витальевна
Учитель русского языка и
литературы
МОУ СОШ д. Аксакшур

2022-2023

Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- ФПУ - Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 №233, от 22.11.2019 №632)

Программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. М. - «Просвещение» 2008 год.

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской. Учебник: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская «Русский язык 8 кл.» - М., «Просвещение», 2016 г.

Общая характеристика курса

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о

лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке;

формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VIII классе – 102 час. Курс русского языка в 8 классе в учебном плане школы рассчитан на 102 учебных часа (35 недель, 3 часа в неделю).

Личностные ,метапредметные ,предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения являются :

1.понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных ,творческих способностей и моральных качеств личности.

2.осознание эстетической ценности русского языка,уважительное отношение к родному языку, гордость за него.

3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты: 1.владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами чтения,

2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания на межпредметном уровне.

Предметные результаты: 1.представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения,

2.усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц,

3.освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь,речевое общение, речь устная и письменная, силы языка и типы речи, текст,типы текста,основные единицы языка, их признаки, особенности употребления в речи,

4.овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и умение пользоваться ими в своей практике,

5.проведение различных видов анализа слова ,синтаксического анализа словосочетания и предложения,

6.осознание эстетической функции родного языка

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Речь речевое общение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в 	<ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

<p>различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
--	--

Речевая деятельность

Аудирование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; • извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

<p>коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	
---	--

Говорение

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); 	<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

<ul style="list-style-type: none"> • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	
---	--

Текст

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, 	<ul style="list-style-type: none"> • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой

<p>доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p>употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
--	--

Общие сведения о языке

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

<p>словообразовательные цепочки слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания. 	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
--	---

Лексика и фразеология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём, синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства морфологии; • различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Раздел II. Содержание дисциплины

Функции русского языка в современном мире (1 ч)

Русский язык в современном мире.

Основные термины по разделу:

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

Повторение изученного в V–VII классах (5 ч + 2 ч)

Основные термины по разделу:

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

Синтаксис, пунктуация, культура речи .(7ч.+1)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Словосочетание (2 ч)

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении.

Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Основные термины по разделу:

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2 ч + 1 ч)

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Основные термины по разделу:

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Основные термины по разделу:

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Основные термины по разделу:

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Неполное предложение (2 ч)

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

Простое осложненное предложение (1ч)

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

Основные термины по разделу:

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

Однородные члены предложения (12ч + 2ч)

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Основные термины по разделу:

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

Основные термины по разделу:

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

Обращение(4ч)

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Основные термины по разделу:

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные и вставные конструкции(5ч +2ч)

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными

словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

Основные термины по разделу:

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные,

альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

Чужая речь (6 ч + 1 ч)

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в

предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Основные термины по разделу:

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и

слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Основные термины по разделу:

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены

предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное

предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

Раздел III.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе 102 часа, 3 часа в неделю

№ урока	Раздел. Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата
1	Русский язык в	1	Русский язык среди мировых	Упр. 2	

	современном мире		языков. Богатство русского языка	(пересказ).	
2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	Правила орфографии и пунктуации.	П. 1,2 упр.9	
3	Знаки препинания в сложных предложениях.	1	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	П.3, упр.15	
4	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	Правописание Н и NN в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	П.4, упр.22	
5	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Правописание Н и NN в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	П.4, упр.25	
6, 7	Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	2	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	Словарный диктант	
8	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными, местоим. и наречиями.	П.5, упр.32	
9	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1	Диктант с грамматическим заданием	П.6.	
10, 11	Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	2	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса, их синтаксическая роль.	П.6-7, упр.47	
12	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	П.9-10, упр.60.	
13	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1	Синтаксический разбор словосочетаний. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	П.11,12, упр.68	
14	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1	Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения, Основные типы грамматических основ.	П.13, упр.75	
15	Порядок слов в предложении.	1	Прямой и обратный порядок слов в предложении.	П.14, 15, упр.84	

	Интонация.		Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).		
16	Р/Р Описание памятника культуры	1	Сопоставительный анализ репродукций картин. А. Баулина, С. В. Герасимова с изображением памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения.	Дописать сочинение	
17	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего.	§ 17, 18 упр. 95.	
18	Простое глагольное сказуемое.	1	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составление предложений по заданным схемам.	§ 19 упр. 101.	
19	Составное глагольное сказуемое.	1	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.	§ 20, 5 предложений.	
20	Составное именное сказуемое.	1	Составное именное сказуемое, способы его выражения.	§ 21 упр. 111	
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	§ 22 упр. 119.	
22	Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».	1	Диктант с грамматическим заданием	сост. словарный диктант	
23	Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».	1	Последовательность работы над изложением. Стили и типы речи, анализ языковых единиц.	Дописать.	
24	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	§ 23, 24, упр. 125	
25	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1	Определение, способы выражения определений, согласованные и несогласованные определения	§ 25 упр. 137	
26	Приложение. Знаки	1	Приложение как	§ 26 упр. 141	

	препинания при нём.		разновидность определения. Знаки препинания при приложении		
27	Обстоятельство.	1	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	§ 27 упр. 148.	
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	§ 28, 6 предложени й.	
29	Р/Р «Характеристика человека»	1	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.132	докончить характерист ику	
30	Повторение по теме «Двусоставные предложения»		Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены.	Подготовить ся к контрольной работе	
31	Контрольная работа по теме «Члены предложения».	1	Диктант с грамматическим заданием	сост. словарный диктант	
32	Главный член односоставного предложения.	1	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения	§ 30 упр. 172.	
33	Определённо-личные предложения.	1	Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности.	§ 32 упр. 186	
34, 35	Неопределённо-личные предложения.	2	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	§ 33. Упр. 191	
36	Р/Р Инструкция	1	Инструкция	§ 34, упр. 197	
37	Безличные предложения.	1	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности	§ 35, тест	
38	Р/Р Рассуждение	1	Сочинение-рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. Размышление об ответственности человека за свои слова с опорой на личный опыт	Сост. рассужде ние на 1 из предложе нных тем	
39	Назывные предложения.	1	Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности	§ 31 упр. 181	
40	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1	Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	§ 37, вопросы с.101	

41	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1	Синтаксический разбор предложений. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.	§ 38 упр. 216	
42	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1	Виды односоставных предложений Работа с тестами	упр. 218 устно	
43	Контрольный диктант №3 по теме «Односоставные предложения»	1	Диктант с грамматическим заданием	П.31-38	
44	Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1	Предложения осложненные и с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	§ 39, 6 предложени й	
45	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложения с однородными членами	§ 40 упр. 233	
46	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.	п.41, упр.241	
47, 48	Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)	2	Сравнительная характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности, материал упр.242	сост. словарный диктант	
49	Однородные и неоднородные определения.	1	Однородные и неоднородные определения.	п.42, упр.245	
50	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	выучить сочинит.сою зы, упр. 250	
51	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и	1	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и	§ 43, упр.259	

	пунктуация при них.		пунктуация при них.		
52	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	§44 ,упр. 270.	
53	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	§ 44 упр., упр. 274 .	
54	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	§ 45 упр. 277	
55	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений	Упр. 281, контрольные вопросы на стр. 132	
56	Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»	1	Средства связи однородных членов предложения. Знаки препинания при однородных членах. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Подготовиться к контрольной работе, упр.286.	
57	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .	1	Грамматические задания по теме, основные пунктуационные орфографические и правила	сост. словарный диктант	
58	Понятие об обособлении	1	Обособление	п. 47, упр.290	
59, 60	Обособленные определения. Знаки препинания при них	2		п.48, упр.293 упр.300	
61	Тест по теме "Обособленные определения"	1		упр.299	
62,	Р.р. Рассуждение на	2		упр. 306	

63	дискуссионную тему			упр. 302	
64, 65	Обособленные приложения. Знаки препинания при них	2		п. 50, упр.307 упр. 313	
66	Обобщение и повторение изученного материала по теме "Обособленные приложения"	1		тесты	
67, 68	Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при них	2		п. 51 упр. 315 упр. 322	
69	Обобщение и повторение изученного материала по теме "Обособленные обстоятельства"	1		упр. 317	
70, 71	Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них	2		п. 52, упр. 328 упр. 327	
72	Обобщение и систематизация материала по теме "Обособленные уточняющие члены	1		выучить теоретическ ий материал	
73	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1		упр. 313	
74	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1		упр. 333	
75	Повторение по теме "Обособленные члены предложения"	1		п. 47-53, подг. к контрол. работе	
76	Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения"	1		сост. словарный диктант	
77	Назначение обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении.	П.55-56, Упр. 344.	
78	Употребление обращений	1	Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	§58, упр. 352	
79	Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма	1	Эпистолярный жанр. Деловое письмо	Докончить	
80	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, пред- ложения). Группы вводных конструкций по значению.	§ 59-60, упр.362	

			Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях		
81	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	Вводные предложения, знаки препинания при них	§61, упр.374	
82	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1	Вводные предложения, знаки препинания при них	П.61, упр. 384.	
83	Р/Р Публичное выступление	1	Способы обработки текста, вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них	Написать выступление	
84	Вставные слова, словосочетания и предложения	1	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	П.62. Упр.390	
85	Междометия в предложении	1	Междометия в предложении	§ 63 упр. 393.	
86	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями ,грамматически не связанными с членами предложения	1		п.64, 65, упр.398	
87	Повторение по теме "Слова, грамматически не связанные с членами предложения"	1		вопросы с.189	
88	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	1	Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	сост.словарный диктант	
89	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	1	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	§ 65-67	
90	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	§ 68, 69 Упр. 410.	

91	Р/Р Диалог.	1	Диалог, знаки препинания при диалоге	§ 70 Упр. 417	
92	Р/Р Рассказ.	1	Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента	Дописать	
93	Цитата и знаки препинания при ней.	1	Цитаты и знаки препинания при них	П.72, Упр. 426.	
94	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.	тест	
95	Контрольный диктант по теме «Чужая речь»	1	Проверка качества усвоения теоретического материала по теме. Контроль навыков и умения применять полученные знания на практике. Грамматические задания по теме.	сост. словарный диктант	
96	Синтаксис и морфология	1	Синтаксические и морфологические нормы	§73, упр.435	
97	Синтаксис и пунктуация	1	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	§74, упр.440	
98	Синтаксис и культура речи	1	Нормы литературного русского языка в построении словосочетаний и предложений	§75, упр.448	
99	Р/Р Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)	1	Проверка навыков пересказа, орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся	Повторить синтаксис	
100	Синтаксис и орфография	1	Орфография как система правил правописания предложений. Трудные случаи орфографии	§76, упр.452	
101	Итоговый контрольный диктант	1	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Работа над ошибками	
102	Итоговый урок	1	Контрольный тест за курс 8 класса	Тесты для повторения.	

Раздел IV. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Стандарт основного общего образования по русскому языку. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/fkgs/08.doc> (дата обращения: 06.08.10).
2. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения. URL: <http://www.mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/prog/02-1-o.doc> (дата обращения: 06.08.10).
3. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2011.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2011
5. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2011.
6. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
7. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014.
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2014
9. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
10. CD-ROM: Русский язык, 8 класс / Под редакцией О.И. Руденко-Моргун. – Фирма «1С», 2016.

Контрольно - измерительные материалы

КИМ № 1

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 7 классе»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями о походе.(147с)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор отмеченного предложения

I вариант- *

II вариант- **

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

I вариант-с безударной гласной, проверяемой ударением.

II вариант- чередующейся гласной,

Графически объясните выбор орфограммы в корне.

3. Разберите по составу:

I вариант- *растлались*.

II вариант- *наслаждались*.

КИМ № 2

Изложение с элементами сочинения-рассуждения «О милосердии»

Зима. Из канализационного колодца валит пар. Вокруг оттаявшая земля. Подхожу ближе: земля шевелится. Да это брошенные людьми собаки, и в глазах их — горе и страх. Я знаю людей, которые выставляли на улицу свою собаку за то, что она не могла больше приносить потомства, а значит — дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик?

— Что станет с нашим разумом и нашим сердцем? Не покинет ли нас доброта навсегда? Ведь уже сегодня ее недостает нам всем! Горе у товарища — мы не спешим ему на помощь. Ребенок с интересом смотрит, как голубь с отрезанными лапками мучается, не может приземлиться, — мы снова проходим мимо.

Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости! Человек не может состоять ся без доброго отношения к меньшим своим братьям.

Космос, пограничная, милицейская служба, медицина, геология – сферы, в которых жизнь собаки – подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

Высказать своё отношение к поднятой в тексте проблеме в форме сочинения-рассуждения.

КИМ № 3

Изложение «Прощание с Пушкиным»

Набережная Мойки... Дом Пушкина... Едва весть о смертельном ранении поэта распространилась по Петербургу, сюда двинулись люди разных сословий. Кто не знал адреса, тот шел за другими. Шли пешком, ехали на извозчиках со всех концов города. У дома росла встревоженная, молчаливая, ожидающая толпа.

Знакомые и незнакомые поэту люди поднимались по лестнице и звонили. К полудню 28 января посетителей было столько, что входная дверь открывалась непрерывно. Тогда-то и вывесил на дверях квартиры свой бюллетень Жуковский. Но люди на набережной не расходились, а с затаенной надеждой ждали добрых вестей. Но Пушкин таял на глазах. Его одолевали боли, пульс был едва уловим.

Жуковский вывешивает новый бюллетень, звучащий, как погребальный . звон: «Больной находится в весьма опасном положении». Выло около трех часов дня, когда стало ясно, что жизнь поэта надо гать минутами. Все близкие собрались в кабинете. Жуковский не переставал беззвучно рыдать. Наталью Николаевну под каким-то предлогом увели. Друзья приблизились к дивану вплотную.

Вдруг Пушкин широко раскрыл глаза. Лицо его прояснилось, и он [внятным голосом произнес: «Кончена жизнь». Только мгновение в глазах его сиял лучистый свет, потом веки дрогнули и закрылись навсегда.

Жуковский, опустившись на колени, положил голову на ноги Пушкина и долго оставался недвижим. Потом близко склонился

над его лицом, всматриваясь в него с изумлением. На лице Пушкина застыло торжественное спокойствие, будто поэт постиг еще никем не разгаданную тайну. Когда Жуковский показался вновь перед толпой, по его лицу все поняли, что он сообщит сейчас страшную весть. И толпа замерла.

- Александр Сергеевич Пушкин скончался, — снимая шапку, сдавленным голосом проговорил Жуковский. И люди в скорбном молчании обнажили головы.

Пошел густой, мягкий снег. Сумерки переходили в ночь... А у серого дома на Мойке народу все прибывало и прибывало. (272 слова.)

(По А. Новикову.)

КИМ № 4

Диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы»¹. Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают.* На суше он ее не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.**

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

1. I вариант - * II вариант-**
2. Морфемный разбор слов.

I вариант – обитающий, неподвижно, бросается

II вариант – разъедаются, выбрасывая, мгновенно

1. Морфологический разбор.

I вариант – у нас II вариант – кому-то

КИМ № 5

Контрольный диктант за I полугодие

Конец сентября.* С этой поры сады пустеют, погода круто меняется.+ Ветер треплет деревья, и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца.* Воздух делается чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнуемой от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков. Ветер не унимается.** Он волнует сад, рвет непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков.++ Они бегут низко и быстро и затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск, закрывается окошечко в голубое небо, и в саду становится пустынно и скучно. Снова сеется дождь.**

Из такой трёпки сад выходит совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Черный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (162 слова.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложений.

I вариант - * II вариант - **

КИМ № 6

Изложение с элементами сочинения «На родине Ломоносова»

Ломоносов... При этом слове мы сразу же вспоминаем человека в бегемоте парике, румяного и полнолицего. Мы так привыкли к этому образу, что иного Ломоносова не представляем. А ведь был и без парика Ломоносов. В маленьком музее деревни Ломоносове долго стоишь именно перед этим портретом Ломоносова без парика. Большелобый лысеющий человек. В этом лице легче разглядеть русского парня, вырастающего на краю деревянной России. Деревянные избы. Деревянные прятки, посуда, лодки. Рыбачьи сети, светец для лучины... В окошко музея видны берег реки, поросший красным ивовым хворостом, оттаявший косогор и посиневший лед на реке. И не так уж много надо воображения, чтобы представить себе идущего с веслом парня по имени Михаил...

В деревенском музее любовно собраны свидетельства всех деяний великого земляка. Он был первым нашим поэтом и первым физиком. Он был великим знатоком русского языка, в основе нынешней нашей грамматики лежит «Грамматика» Ломоносова. Он был химиком, астрономом, механиком и художником. Ему принадлежат большие труды по здравоохранению, географии, минералогии, картографии и философии. Книга Ломоносова «Древняя российская история» была первым печатным трудом по русской истории и первым учебником. Он первый указал на возможность пройти на восток северными морями. Во время наблюдения за Венерой он предположил существование на ней атмосферы. Если искать сравнение, то место ему в ряду титанов эпохи Возрождения: тот же неукротимый характер и страсть к познанию, та же разносторонность, та же ученость.

Есть у Ломоносова достоинства, особенно близкие сердцу русского человека. Ломоносов был верным и преданным сыном России. Он был великим гражданином Отечества. Умел за себя постоять и не дорожил ни покровительством своих меценатов, ни своим благосостоянием, когда дело шло о его чести или о торжестве его любимых идей.

Высоко ценил Ломоносова А. С. Пушкин. Поэт говорил о нем: «Он был первым нашим университетом».

Дополните текст известными вам фактами из жизни М. В. Ломоносова.

КИМ № 7

Контрольный диктант по теме

«Предложения с однородными членами»

Март — первый весенний месяц.^v Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древним римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая ее штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым.^{vv} Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов — блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.* В лесных чащобах, на опушках рощ — везде слышатся шорохи.** Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова.)

(По материалам «Календаря».)

Грамматическое задание:

I вариант | II вариант

1. Начертите схему предложения, отмеченного в тексте.

*/ **

2. Подчеркните грамматические основы в предложении, отмеченном

V | V V

Напишите, чем они выражены.

3. Объясните графически постановку знаков препинания во 2-м предложении второго абзаца в последнем предложении.

Зачёт по теме «Обособленные члены предложения»

1. Расставить недостающие знаки препинания.

I. 1) Близким кажется небо соединившееся с горами. (И. Соколов- Ми к и тов.) 2) Через полчаса явился уездный лекарь человек небольшого роста худенький и черноволосый. (И. Тургенев.) 3) Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. 4) Дорогу решено было вести через гору несмотря на сложность рельефа.

5) Льды растаяв становятся синью в реке.

Птицы взлетая становятся стаей упругой.

Люди рождаясь кричат на одном языке заклиная взрослых людей понимать друг друга.

(Р. Рождественский.)

II. 1) Поникий потерявший свежесть цветок все-таки был хорош. 2) Испуганные лаем собак они вбежали на террасу. 3) В центре Москвы на Манежной площади стоит памятник маршалу Жукову. 4) Пушкин великий русский поэт родился в Москве. 5) Утомленные долг ходьбой туристы долго отдыхали на берегу озера.

1. Указать предложения, в которых знаки препинания расставлены:

I - правильно II- неправильно

1. *Бормочет, остывая самовар.*
2. *Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.*
3. *Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам, пошел дальше.*
4. *Данко бросился вперед, высоко держа горящее сердце, и, освещая путь людям.*
5. *Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее.*
6. *Привлеченные светом, бабочки прилетали и кружились около фонаря.*
7. *Она совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.*
8. *Батальон, не замеченный противником, зашел в тыл и ворвался вокзал.*
9. *Тимирязев, замечательный ботаник открыл законы жизни растений.*
10. *Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.*

1. Списать данный в карточке текст, расставив и графически объяснив недостающие знаки препинания и буквы.

I вариант

Береза милое русское дерево. Наблюдая в лесу я понял что береза это(по) истине крестьянское дерево; в ней есть все и бабий ситцевый платок и вле(н, нн)ая хата и русская печ.. и холщ..вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле. Всмотр..ваясь в берёзовый лес в излома(н, нн)ые его стволы вспоминаеш... мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую т...жёлую работу... А молодые березки тоненькие пряменькие как бы на ц..почках приподнявшиеся к весеннему куполу неба напоминая девичью красоту стройную и статную с русыми косами светлоокою радуют глаз и душу.

II вариант

Сосновые боры настоящие ветроломы. Они сосны любую бурю встречают достойно сразу вступая в борьбу с разбушевавшейся стихией. Охмелев от шквального ветра напитав им все свои иголки сосна плавно раскачивается наклоняясь все ниже и ниже. Сражается до последнего. Весь бор ходит ходуном а верхушки то устр..мляясь (в)низ то взл..тая (в)верх ведут р..скова(н, нн)ую игру от которой захватывает дух. И часто случае(т, ть)ся что сосна столь великолепная в отчая(н, нн)ой раскачке (не)устоит рухн..т (на)чисто вырвав себя из почвы до последнего. Дерево погибшее в схватке напоминает мне павшего в атаке солдата.

КИМ № 9

Контрольный диктант за III четверть

I

Полотна Поленова хорошо известны, особенно картина «Московский дворик». В ней как будто выливается чувство радости художника от летнего утра, светлого, погожего, от красоты белокаменной архитектур и куполов церквей, сияющих в лучах солнца, от ощущения простоты и безмятежности обыденной жизни, сливающейся с окружающим пейзажем.

В картине нашли отражение детские воспоминания художника. Не трудно ощутить аромат непосредственности, по-детски наивного восприятия мира, его поэзии, загадочности. Оно передано во всем: и в сосредоточенной позе девочки на переднем плане, и в увлеченности детворы, играющей с котенком, и в свисающих через забор ветвях деревьев, уходящих в глубь таинственного сада соседней усадьбы.

Проделав круг по центральной части полотна, взгляд зрителя устремляется в глубину двора и за его пределы, где розовеет небо от восходящего солнца. Здесь, на заднем плане картины, снова повторяется уже знакомый ритм: усадебный дом, сарай и церковь с колокольной. Это сходство заставляет предположить, что та же атмосфера покоя и умиротворенности царит в соседнем дворе. (148 слов.)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть и графически объяснить знаки препинания при обособленных членах предложения.

I вариант – в 1 абзаце. II вариант- в 3 абзаце

II

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в город, этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, темного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зеленые, веселые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестер, а темно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомлённый, задышающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопая в ней... (140 слов)

Грамматическое задание.

Подчеркнуть и графически объяснить знаки препинания при обособленных членах предложения .

I вариант – в 1,2 предложения; II вариант-в4,6 предложениях

КИМ № 10

Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова»

I

Глазами художника.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.*

Как известно, Лондон — город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил.**

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели.* Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон — город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали.** С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

I вариант – в 1,2 абзаце. II вариант- в 3,4 абзаце

2. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

II

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше.* Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить.* Проводник рассердился, повернулся и быстро пошел по тропе обратно. Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно.* Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли ее найти.** Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы еще попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов.)

Грамматическое задание.

1. Найти вводные слова и определить их значение.

2. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

КИМ № 11

Годовой контрольный диктант

Осенние пейзажи Левитана.

К зрелости мысли Левитана все чаще останавливались на осени. Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была весна, похожая на осень.

Левитан так же, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного времени года. Она снимала со всей природы: с лесов, с лугов, с полей — густые цвета, смывая дождями зелень. Темные краски сменялись робким золотом, пурпуром.* Изменялся и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали становились глубже.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости, маленькие речонки, кружащие в медленных водоворотах опавшую листву, одинокие золотые березы, еще не обитые ветром. Но во всех этих пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, увядающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.** (139 слов.)

Грамматическое задание. 1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант – * II вариант- **

2. Морфемный разбор.

I вариант – весенних, сменялись, холоднее

II вариант -прогревающего, мимолётного, изменялся.

3. Морфологический разбор.

I вариант – самого, смывая

II вариант- на них, почерневшие