

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа д.Аксакшур

Рассмотрено на заседании
школьного методического
объединения
Протокол № 1 от 26.08.22



«Утверждаю»
Директор школы _____ /А.П.Ушаков/
Приказ № 45 от 27.08.22 г.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.22

Рабочая программа
по родному (удмуртскому) языку для 5 класса

Составитель:
М.И.Николаева
учитель удмуртского языка
и литературы

2022-2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению курса «Родной (удмуртский) язык» для 5-9 классов разработана в соответствии с

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции),
- ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 29 апреля 2014 года № 08-548 «О федеральном перечне учебников».
- Приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников..., утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года. № 253».
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию; Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (удмуртский) язык» для уровня основного общего образования.

Родной язык (удмуртский) изучается в 5 классе по 1 часа в неделю (34 часа за год).

Программой предусмотрена итоговая проверочная работа (контрольный диктант).

Общая характеристика учебного предмета

Цели обучения удмуртскому языку:

- воспитание чувства уважения к родному языку, ценностного отношения к нему как хранителю культуры своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание своей ответственности за сохранение культуры народа, преемственность поколений;
- повышение интереса к изучению родного языка, чувства гордости за него;
- обучение учащихся правильному и безошибочному чтению и письму на своем родном языке;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков учащихся, обеспечивающих свободное владение удмуртским языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- расширение знаний об удмуртском языке как системе и как развивающемся явлении; об основных нормах удмуртского литературного языка; об особенностях удмуртского речевого этикета.

Задачи обучения удмуртскому языку:

- повысить интерес учащихся к самостоятельному изучению родного языка и культуры своего народа;
- повысить самосознание учащихся, формировать в них старание и любовь к труду;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе образования и самообразования;
- формировать умение использовать полученные знания самостоятельно;

– формировать умение использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка.

Структура программы сформирована с учетом закономерностей усвоения удмуртского языка на уровне начального общего образования и возрастных и психологических особенностей учащихся. Данная программа является базой для составления учителями своих учебных рабочих программ. Учитель может на свое усмотрение раскрывать содержание тех основных разделов и тем, которые обозначены в стандарте в качестве дидактических единиц, опираясь на научные школы и учебные пособия, которые он считает целесообразными. Кроме того, он может устанавливать последовательность изучения учебного материала, распределять время, отведенное на изучение курса, между разделами и темами по их значимости, выбирать темы для самостоятельного изучения школьниками, конкретизировать требования к знаниям и умениям учащихся, выбирать, исходя из стоящих перед учебной дисциплиной задач, технологии, формы и методы обучения и контроля знаний и умений учащихся.

Удмуртский язык – родной язык удмуртского народа и наряду с русским языком государственный язык Удмуртской Республики. Изучение предмета «Удмуртский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление об удмуртском языке как духовной, нравственной и культурной ценности удмуртского народа, а также русского народа в целом.

Изучение удмуртского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка, овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и известных удмуртских лингвистах; овладение основными нормами удмуртского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; овладение умением пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, осознание исторической преемственности поколений, национально-культурной специфики удмуртского языка, овладение нормами удмуртского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В процессе изучения удмуртского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, совершенствуется владение русским языком, закладываются основы, необходимые для изучения других языков.

Программа направлена на использование коммуникативно-деятельностного подхода в обучении, успешному применению которого способствует выполнение коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Коммуникативные УУД – действия, направленные на совершенствование речевых навыков:

- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками, друзьями, учителями и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- использовать в своей речи коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила удмуртского речевого этикета.

Познавательные УУД – действия, направленные на получение новых знаний:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.

Регулятивные УУД – действия, направленные на организацию урочной и внеурочной работы:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности;
- планировать последовательность своих действий и при необходимости корректировать ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию.

Владение удмуртским (родным) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся в различных областях жизни, способствуют осознанию ими ценности удмуртской культуры как части российской многонациональной культуры, формированию у них общероссийского гражданского самосознания и воспитанию толерантности, их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Осуществлению требований ФГОС ООО по удмуртскому языку способствует и внеурочная работа. Одно из направлений внеурочной деятельности может быть связано с изучением родного языка, с различными видами творческой работы (проектная, исследовательская и др.). Так учащиеся совершенствуют свои интеллектуальные и творческие способности, научатся искать различного рода информацию, работать с ней, расширят знания, полученные на уроках удмуртского языка, совершенствуют навыки выполнения универсальных учебных действий.

Достижению указанных целей способствует и метод интеграции. По усмотрению учителя некоторые темы программы могут быть рассмотрены путем интеграции с уроками удмуртской литературы и русского языка, что позволит выработать и усовершенствовать коммуникативные компетенции учащихся, обогатить их устную и письменную речь. На интегрированных уроках они научатся отмечать общие и отличительные особенности в фонетике, грамматике, синтаксисе и правилах правописания удмуртского и русского языков, научатся применять полученные на других уроках знания.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (удмуртский)» для уровня основного общего образования.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по родному удмуртскому языку являются:

- 1) понимание удмуртского языка как одного из основных национально-культурных ценностей удмуртского народа, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) ценностное отношение к родному языку, понимание необходимости его изучения, гордость за него;
- 3) понимание трудностей при изучении удмуртского языка, их преодоление;
- 4) любовь к родине, уважительное отношение к представителям другой культуры;
- 5) интерес к финно-угорским и другим языкам и культурам как общечеловеческим ценностям.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются регулятивные (постановка темы и цели урока, его планирование, корректирование; оценка своей деятельности, получение новых знаний, работа в парах, в группе), познавательные (самостоятельное формулирование целей и задач обучения и путей их решения; умение находить необходимую информацию из различных источников, работать с ней; умение работать со схемами, таблицами, выражать свое мнение в устной и письменной формах; выполнять логические операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение) и коммуникативные УУД (налаживание хороших отношений с учителями, одноклассниками, друзьями, доброжелательное общение с ними; умение слушать других, прислушиваться к ним, прийти к общему решению в спорных ситуациях; уме-

ние использовать в своей работе тексты разных стилей и типов; работа по поиску информации из различных источников, ее обработка; умение правильно формулировать свои мысли; научиться давать оценку какой-либо жизненной ситуации, прочитанному, услышанному или увиденному).

Предметными результатами освоения выпускниками основной школьной программы по удмуртскому языку являются:

1) знание базовых понятий (язык, устная и письменная речь, диалог и монолог, речевая ситуация, текст и др.), структуры языка (фонетика, орфоэпия, лексика и фразеология, морфемика, морфология, синтаксис), орфографии и пунктуации, основных единиц и грамматических категорий, их взаимосвязи;

2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

3) знание и соблюдение норм родного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных), правил речевого этикета в устной и письменной речи; стремление к речевому самосовершенствованию;

4) обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

5) совершенствование владения всеми видами речевой деятельности для эффективного взаимодействия с окружающими людьми;

6) знание и использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

7) развитие посредством языка интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определенной функциональной разновидности языка;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного удмуртского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка (стилю);

- проводить фонетический, орфоэпический, звуко-буквенный анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- отличать слова от других единиц языка; опознавать самостоятельные и служебные части речи и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- находить грамматическую основу предложения;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- опознавать предложения простые и сложные, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- проводить синтаксический анализ словосочетаний и предложений;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства языка;*
- *извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей и справочников;*
- *писать доклады, рефераты, тезисы, статьи, рецензии, интервью, очерки, объявления, резюме;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Речь

Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (*сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.*). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного (отзыв, выступление, *доклад, реферат*), публицистического (выступление, *статья, интервью, очерк*), официально-делового (объявление, *резюме*) стилей.

Речевая деятельность

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (*этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога*). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Структура текста. План текста.

Функциональные разновидности языка: разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой стили.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные нормы удмуртского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного удмуртского литературного языка.

Речевой этикет. Культура межнационального общения. Овладение национально-культурными нормами речевого и неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык в современном мире. Удмуртский язык как развивающееся явление.

Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.

Формы функционирования современного удмуртского языка (литературный язык (понятие об удмуртском литературном языке и его нормах), территориальные диалекты).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории удмуртского народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Удмуртские пословицы и поговорки.

Удмуртский язык – язык удмуртской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства удмуртского языка и их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Основные лингвистические словари по удмуртскому языку. Извлечение необходимой информации из словарей.

Известные удмуртские лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. *Элементы фонетической транскрипции.* Слог. Специфика ударения в удмуртском языке. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав удмуртского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Интонация, ее функции.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Морфемный анализ слова.

Основные способы образования слов. Словообразующая морфема. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления удмуртской лексики. Исконно удмуртские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного удмуртского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи (послелог, предлог, союз, частица). Междометия. *Звукоподражательные слова. Модальные слова.* Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы удмуртского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных, имен существительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, числительных и др.).

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса удмуртского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

Основные синтаксические нормы современного удмуртского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ы*. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Критерии и нормы оценки знаний учащихся по удмуртскому языку

Контроль знаний, умений, навыков осуществляется с помощью различных форм: устный опрос, диктант с грамматическими заданиями, тестирование, контрольная работа, изложение, сочинение.

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по удмуртскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках удмуртского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по удмуртскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных** диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 и более орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для **оценки «2»** — 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе - 100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

«5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Оценка тестовых заданий

- 100 % - 80% от максимальной суммы баллов - оценка «5»
60-80 % - оценка «4»
40-60 % - оценка «3»
0–40 % - оценка «2»

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи; Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1

грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида

5 класс
Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе		
			Теоретич.	Практич.	Контроль
1	Вводный урок. Об удмуртском языке.	1	1	-	-
2	Повторение пройденного в начальных классах	3	2	-	1
3	Речь (Речевая деятельность)	3	2	1	-
4	Текст	4	3	1	-
5	Синтаксис и пунктуация	7	6	-	1
6	Лексика. Лексикология	3	2	1	-
7	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	8	6	1	1
8	Морфемика. Словообразование.	3	2	1	-
9	Повторение пройденного за год	2	0,5	0,5	1
	Всего	34	24,5	5,5	4

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Раздел	Кол-во часов для изучения раздела	№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Дата проведения
Удмуртский язык	1	1	Об удмуртском языке.	Удмуртский язык – национальный язык удмуртского народа, один из государственных языков Удмуртской Республики. Удмуртский язык как один из финно-угорских языков уральской языковой семьи. Удмуртский язык в составе пермской группы финно-угорских языков.	
Повторение пройденного в начальных классах		3	Звуки и буквы. Алфавит. Состав слова. Части речи.	Звуки и буквы. Согласные и гласные звуки. твердые, мягкие, звонкие и глухие согласные. Состав удмуртского алфавита. Правила правописания в удмуртском языке. Орфограммы. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Морфемный анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. <i>Звукоподражательные слова. Модальные слова.</i> Морфологический анализ слова.	
		3	К.р. Стартовый контрольный диктант «Гужем шор»	Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	
		4	Словосочетание и предложение.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.	

Речь (Речевая деятельность)	2	5	Язык и речь. Речевая деятельность. Устная и письменная речь. Диалог и монолог.	Язык и речь. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные. Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.	
		6	Р.р. Изложение «Бадяр»	Развитие речи. Изложение.	
Текст	4	7	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста.	
		8	Смысловые части текста. Абзац. План. Связь предложений в тексте	Смысловые части текста. Абзац. План. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.	
		9	Типы текста. Повествование. Описание. Рассуждение.	Типы текста. Повествование. Описание. Типы текста. Рассуждение.	
		10	Р.Р. Работа над текстом. Обобщение по теме «Текст».	Обобщение занятий по теме «Текст». Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации.	
Синтаксис и пунктуация	7	11	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание.	Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания.	
		12	Предложение. Повествовательные, вопроситель-	Типы предложений по интонации и цели высказывания.	

			ные, побудительные предложения. Восклицательные предложения	Типы предложений по интонации и цели высказывания.	
		13	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое	Грамматическая основа предложения. предложения с одним главным членом. Второстепенные члены предложения.	
		14	Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.	Грамматическая основа предложения. предложения с одним главным членом. Второстепенные члены предложения. Грамматическая основа предложения. предложения с одним главным членом. Второстепенные члены предложения.	
		15	Нераспространённые и распространённые предложения.	Распространённые и нераспространённые предложения. Неполные предложения. Односоставные предложения.	
		16	Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Предложения с обращением	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Составление схем предложений. Обобщающее слово и постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. Обращение. Роль обращения в предложении. Знаки препинания в предложениях с обращениями.	
		17	Простые и сложные предложения. Предложения с прямой речью.	Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор предложений. Знаки препинания в предложениях. Прямая речь, косвенная речь, слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	

		18	Понятие о лексике. Лексическое значение слова Однозначные и многозначные слова Слова с прямым и переносным значением	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексический анализ слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.	
Лексика. Лексикология	3	19	Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Активный и пассивный словарный запас.	
		20	Р.Р. Сжатое изложение «Тылобурдоос лымы улын»	Развитие речи. Сжатое изложение.	
		21	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слоги.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Слоги. Транскрипция. Фонетический разбор слов.	
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	8	22	Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные.	Твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные. Парные и непарные согласные.	
		23	Понятие об орфоэпии. Ударение. Алфавит.	Основные нормы произношения и ударения. Ударение в отдельных грамматических формах, интонирование предложений. Состав удмуртского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	
		24	Орфография. Обозначение мягкости согласных на письме.	Орфография. Орфограмма. Орфографические правила. Обозначение мягкости согласных на письме гласными <i>е, ё, ю, я, и</i> и <i>ь</i> (мягким знаком).	
		25	Правописание гласных Э и И с точками. Функции гласных <i>е, ё, ю, я</i>	Правописание гласных Э и И с точками. Функции гласных <i>е, ё, ю, я</i> в начале слов, перед гласными и после согласных. Обозначение	

			<p>Правописание согласного й</p>	<p>мягкости согласных и двойных звуков. Правописание мягкого согласного й. Правописание слов с буквой й на конце во множественном числе.</p>	
		26	<p>Разделительные знаки: ь и ъ знаки Правописание аффрикат Ж, З, Ч.</p>	<p>Правописание слов с мягким и твердым знаками. Правописание аффрикат Ж, З, Ч.</p>	
		27	<p>Р.Р. Сочинение по картине А.Русских «Чагыр тулыс»</p>	<p>Сочинение-описание по картине.</p>	
		28	<p>Правописание сочетаний согласных ДЗ, ТЧ, ДС, ТС. Правила переноса слов.</p>	<p>Правописание сочетаний согласных ДЗ, ТЧ, ДС, ТС. Правила переноса слов.</p>	
		29	<p>Основа слова. Корень. Однокоренные слова. Суффикс. Приставка.</p>	<p>Основа слова. Корень. Однокоренные слова. Суффиксы. Роль суффиксов в словообразовании. Приставки в удмуртском языке.</p>	
		30	<p>Правописание А О, Э и Я, Е, Ё после гласных букв Правописание звонких согласных в корне слова.</p>	<p>Правописание А О, Э и Я, Е, Ё после гласных букв Правописание звонких согласных в корне слова.</p>	
Морфемика. Словообразование	3	31	<p>Сложные слова. Слитное написание сложных слов. Написание сложных слов через дефис.</p>	<p>Сложные слова. Правописание сложных слов. Образование сложных слов. Сложные слова. Правописание сложных слов. Образование сложных слов.</p>	
		32	<p>Повторение пройденного за год.</p>	<p>Повторение пройденного за год.</p>	
		33	<p>К.р. Итоговый контрольный диктант.</p>	<p>Контрольный диктант с грамматическим заданием.</p>	
		34	<p>Анализ диктанта. Работа над ошибками.</p>	<p>Анализ диктанта. Работа над ошибками. Работа над проектом «Анай сямо удмурт кылмы»</p>	

Контрольно- измерительные материалы 5 класс

Урок № 6 К.р. Стартовый контрольный диктант «Гужем шор» - Бусыгина Т. Н., Рябина О. В., Смирнова Е. Г, Удмурт кылья диктантъёс. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие.-Ижевск: Удмуртия, 2008, 8 стр.).

Урок № 11 Р.р. Изложение «Бадяр» - (Березина А. С., Березин Р. Ф. Изложениослы люкам статьяос. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2007,

Урок № 17 Р.Р. Работа над текстом

Урок № 30 К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием «Кызыпу веник»- Бусыгина Т. Н., Рябина О. В., Смирнова Е. Г, Удмурт кылья диктантъёс. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие.- Ижевск: Удмуртия, 2008, 23 стр.).

Урок № 37 Р.Р. Сжатое изложение «Тылобурдоос лымы улын»- Бусыгина Т. Н., Рябина О. В., Смирнова Е. Г, Удмурт кылья диктантъёс. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие.-Ижевск: Удмуртия, 2008, 12 стр.).

Урок № 49 Р.Р. Сочинение по картине А.Русских «Чагыр тулыс»

Урок № 62 Контрольный словарный диктант по теме «Правописание сложных слов».- Бусыгина Т. Н., Рябина О. В., Смирнова Е. Г, Удмурт кылья диктантъёс. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие.- Ижевск: Удмуртия, 2008, 38 стр.).

Урок № 65 К.р. Итоговый контрольный диктант. - Бусыгина Т. Н., Рябина О. В., Смирнова Е. Г, Удмурт кылья диктантъёс. 5-9-тй классъёслы: Дышетйсьёслы пособие.-Ижевск: Удмуртия, 2008, 41 стр.).

Урок № 66-67 Проект. «Анай сямо удмурт кылмы»

Урок № 68 Р.Р. « Ма сётизы мыным удмурт кылья урокъёс?»

К.р. Стартовый контрольный диктант «Гужем шор»

Кемалась ортчиз ни кырзась тулыс. Уд кыл ни учылэсь кырзам гурзэ. Вуоно тулысозь уд ни соослэсь кырзам куаразэс. Табере пичи нылпиоссэс будэтыны сюлмаськоно.

Пыдэстэм чагыр ин паймымон чылкыт но чебер луэ. Вылын пичиесь пилем пырыос уяло.

Нош музейем вылын солэсь но чебергес суредъёс усьтисько. Чуж юосын тулкымъяськись лудъёс влэ комбайнъёс потто.

Вордскем шаерамы куиске аран дыр. (66 кыл)

К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием «Кызыпу веник»

Вуиз кызыпу даян дыр но. Та вакытэ песянае котьку ик басьтэ вал монэ ас сьораз.

Мыноз вал песянае кызыпу доры,лякытак гинэ одиг вайзэ тиялтоз. Собрере мукет писпу доры вамыш-тоз. Мынам но солы юрттэме потиз.

Пинал кызыпуэз шедьти ножогак тияй коня ке вайёссэ. Песянае дорам лыктиз но жожмыт вазиз:

--Учки ай, кыче чебертэм луиз кызыпу. Кыче куректоз соабере. Писпуос но луло маос ке, веамзы гинэ уг луы куректэмзэс.

Аръёс ортчизы, нош песянаелэн верамъёсыз пыдло сэлэме кылизы. (79 кыл)

К.р. Итоговый контрольный диктант

Пичи дыръям яратисько вал кеносын коланы. Гужем уй. Салкым. Шоканы ик капчи. Пеймытын син азам пуксе сяськаосын шобырском паськыт-паськыт луд. Мон поръясько со вадьсыти, чылкак со выллем, нош кырзаме уг луы на. Омыр жокатэ лулме. Озы но пинал мугор уг сётскы эркын лобась толлы...

Со дырысен трос гинэ аръёс ортчизы. Ачим но воштиськи, эшгёсы но, калыке но. Но мынам син азам сяськаё луд. Со монэ нырысь дышетиз, собере отиз кырзан шаере.(72 кыл)

Воспитательная часть учебного предмета

День удмуртского языка – 27 ноября

День родного языка – 21 февраля

Проведение недели удмуртского языка и литературы

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

1. Березина А.С., Березин Р.Ф. Изложения слов люкам статья о с.5-9 классъ еслы: Дышетисъ еслы пособие.- Ижевск: Удмуртия, 2007
2. Березин Р.Ф. Удмурт кыля творческой но орфографической ужъ ес. 5-7 классъ еслы: Дышетисъ еслы пособие.- Ижевск: Удмуртия, 1982.
3. Бусыгина Т.Н., Рябина О.В., Смирнова Е.Г. Удмурт кыля диктантъ ес 5-9 классъ еслы: Дышетисъ еслы пособие.- Ижевск: Удмуртия, 2008.
4. Ермокина Н.А., Широбокова С.Н. Удмурт кыл. 5-тй классы: Эскерон-дуньян ужъ ёсын учебно-методической пособие / Огъясь редакторез С.Н. Широбокова –Ижевск, 2019
5. Кельмаков В.К. Удмуртский синонимический словарь: Для образовательных учреждений.- Ижевск: Удмуртия, 2009
6. Соколов С.В., Туганаев В.В. Словарь биологических терминов/ Под общей редакцией С.В.Соколова; Иллюстрации Н.Вахрушевой.- Ижевск: Удмуртия, 1994
7. Удмуртский язык. Учебник для 5 класса. – Ижевск: Удмуртия, 2014. – 176 с. (Авторы: Вахрушева Л.В., Горбушина и др.)
8. Удмуртский орфографический словарь (справочное издание). Ижевск: УИИЛЯЛ УрО РАН, 2002
9. Удмуртско- русский словарь: около 50000 слов/ Составитель Т.Р.Душенкова, А.В.Егоров, Л.М.Ившин, Л.Л.Карпова, Л.Е.Кириллова, О.В.Титова, А.А.Шибанов;Отв. редактор Л.Е.Кириллова.- Ижевск, 2008
10. Удмуртско- русский и русско- удмуртский словарь лингвистических терминов/ Под редакцией Т.Р.Зверевой, А.А.Шибанова.- Ижевск: Удмуртия, 2006.
11. Методический журнал «Вордскем кыл».