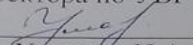


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управления образования МО «Муниципальный округ Малопургинский
Район Удмуртской Республики»
МОУ СОШ д.Аксакшур

РАССМОТРЕНО
На заседании
школьного
педагогического совета


Протокол №1 от 30.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем
директора по УВР


Ушакова Н.А.

Протокол №1 от 30.08.23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Ушаков П.А.


Приказ №71 от 30.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
11 КЛАСС

д.Аксакшур 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- ФПУ - Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 №233, от 22.11.2019 №632)

УМК Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. «Русский язык 10-11 классы. Базовый уровень. Учебное пособие» Москва Просвещение», 2020 г.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

Цель реализации программы:

-достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- способствовать формированию российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечить достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- создать условия для формирования представлений обучающихся о предметной области «Русский язык»;

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые личностные результаты.

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
-
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
 - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
 - мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Планируемые метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 11 классе

Базовый уровень

.Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Речь. Речевое общение. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Календарно – тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Содержательные единицы.
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ			
1	Повторение изученного в 10 классе.	1	Знакомство с учебником, эмоциональный настрой. Делать много анализ текста и языковых единиц в нем.
2	Русский язык в современном мире. Экология языка.	1	Беседа о международном значении русского языка. Литературные диалекты. Знать основные формы существования национально-русского языка. Знать источники формирования и пополнения лит. яз. <i>ЕГЭ: знакомство с демоверсией 2022.</i>
3	Входная контрольная работа	1	Повторение и закрепление ЗУН
4	Анализ контрольной работы.	1	Повторение и закрепление ЗУН
ЯЗЫК И РЕЧЬ.			
5-6	Синтаксис. Синтаксические нормы.	2	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений с прямой речью. Способы оформления цитирования. Нормативное построение словосочетаний и предложений русской речи. Интонационное богатство русской речи. Синтаксический источник богатства и выразительности русской речи. По обобщению изученного о типах простого и сложного предложения. <i>ЕГЭ: типы словосочетаний.</i>
7-8	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	2	Обобщающее повторение пунктуации. Принципы и функции пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Пунктуация в простом предложении.
9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Повторение знаков препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными приложениями. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. <i>ЕГЭ: речевые нормы.</i>
10-11	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	2	Повторение знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. <i>ЕГЭ: чередующиеся гласные в корне, гласные после шипящих.</i>
12	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	1	Повторение знаков препинания при обращении, при вводных конструкциях, при вставных конструкциях, при междометиях, при утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных конструкциях. <i>ЕГЭ: НЕ с различными частями речи.</i>
13-14	Контрольное тестирование в форме ЕГЭ.	2	Продемонстрировать ЗУН по теме
15-16	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	2	Повторить понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Группы сложносочиненных предложений. <i>ЕГЭ: окончания существительных, прилагательных, глаголов.</i>

17-18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	Повторить понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с одним придаточным, синтаксический разбор. Повторить понятие о сложноподчиненных предложениях. <i>ЕГЭ: Н и NN в суффиксах.</i>
19	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Повторить понятие о бессоюзном сложном предложении. Повторить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая и точка в бессоюзном сложном предложении, двоеточие в бессоюзном сложном предложении, тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. <i>ЕГЭ: Ы-И после Ц.</i>
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	Повторить понятие о сложных предложениях с разными видами бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. <i>ЕГЭ: спряжение глаголов.</i>
21	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		Повторить понятие о сложных предложениях с разными видами бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. <i>ЕГЭ: спряжение глаголов.</i>
22	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		Повторить понятие о сложных предложениях с разными видами бессоюзной связи. Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Пунктуационный разбор предложения. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. <i>ЕГЭ: спряжение глаголов.</i>
23	Работа по КИМ-ам ЕГЭ	1	Продемонстрировать ЗУН по теме
24-25	Контрольный тест в форме ЕГЭ	2	Продемонстрировать ЗУН по теме
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ			
26	Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка.	1	Повторить понятие о функциональной стилистике, о стилистической норме русского языка. Вспомнить стили современного русского языка. <i>ЕГЭ: частицы НЕ и НИ</i>
27	Разговорная речь.	1	Повторить понятие о разговорной речи, сферы её использования. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преобладание диалогической формы. Фонетические, интонационные, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Средства общения. Культура разговорной речи. <i>ЕГЭ: Прямая речь, диалог.</i>
28-29	Р.Р. Работа с текстом.	2	Формировать умение формулировать собственное мнение последовательно его излагать; формировать умение анализировать содержание исходного текста. Вспомнить отличительные особенности литературно-художественного стиля.
30	Научный стиль	1	Повторить особенности научно-популярного стиля: цели и задачи употребления, лексика научного стиля, морфологические и синтаксические особенности. Изучающее чтение научно-популярной статьи; ознакомительное чтение справочной и научно-популярной литературы.
31	Официально-деловой стиль	1	Вспомнить официально-деловой стиль речи, основные стилистика. Практикум по составлению деловых бумаг.

32-33	Готовимся к Единому государственному экзамену. Пробный ЕГЭ	2	Решение теста.
34	Публицистический стиль.	1	Вспомнить особенности публицистического стиля, его основные Средства эмоциональной выразительности в публицистическом с <i>ЕГЭ: тема текста, авторская позиция</i>
35	Жанры публицистики. Хроника, репортаж. Интервью.	1	Вспомнить особенности жанров публицистического стиля публицистических текстов.
36	Очерк. Язык рекламы.	1	Вспомнить особенности жанра очерк. Дать представление о языке.
37-38	Р.р. Совершенствование навыков стилистического анализа текста.	2	Тема, проблема текста. Основная мысль, позиция автора.
39	Культура публичной речи.	1	Вспомнить нормы публичной речи. Основные признаки. Речевая
40	Язык художественной литературы	1	Вспомнить особенности художественной речи, его эмоциональность, использование различных средств художественной выразительности (тропы, стилистические фигуры).
41-42	Урок-практикум по написанию сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ.	2	Разбор композиции сочинения-рассуждения.
43-44	Р/р. Написание сочинения-рассуждения по текстам из материалов ЕГЭ	2	Композиция сочинения-рассуждения.
Повторение и систематизация изученного материала			
45	Фонетика, орфоэпия, графика.	1	Знать предмет изучения фонетики, графики, орфоэпии, соблюдать произношения постановки ударения. Осознавать смыслообразующую функцию звука.
46	Лексика и фразеология. Слово в тексте. Выбор слова в зависимости от его лексического значения и стилистики текста. Лексические нормы.	1	Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического и грамматического значения, различать лексическое и грамматическое значение.
47-48	Классификация художественно-выразительных средств языка.	2	Определять художественно-выразительные средства в соответствии с классификацией
49	Морфемика и словообразование. Правописание приставок, гласных и согласных в корне слов.	1	Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать форму слова от однокоренного слова.
50	Морфология и орфография. Категориальные признаки частей речи. Морфологические разборы слов. Трудные случаи правописания различных частей речи. Грамматические нормы.	1	Научиться находить в предложении различные части речи. Определять постоянные и непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении
51-52	Тест в форме ЕГЭ	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тестовый контроль ЗУН
53	Практикум по теме. Задание В8	1	Выявить уровень подготовки учащихся по данной теме
54-55	Практикум. Задания по орфографии в формате ЕГЭ. А12-А18	2	Закрепить полученные по орфографии знания, навыки и умения и использовать их в решении задач в формате ЕГЭ. Закрепить полученные по синтаксису и пунктуации знания, навыки и научиться использовать их в решении задач в формате ЕГЭ

56	Практикум. Задания по морфологии в формате ЕГЭ. Задание А-10, В2	1	Использовать полученные знания, навыки и умения в решении заданий в формате ЕГЭ
57	Практикум. Задания по морфемике и словообразованию в формате ЕГЭ. Задание В1	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
58-59	Практикум по пунктуации. Задания А19-А25	2	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
60	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
61	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
62	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
63	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
64	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
65	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
66	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
67	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.
68	Резервные уроки для комбинированного повторения тем	1	Подытожить усвоение курса русского языка с целью готовности к ЕГЭ.

Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»

Учебно-методический комплект:

1. *Власенков А. И.* Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10–11 классы : сборник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Власенков, А. И. Рыбченкова Л. М.* Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций: базовый уровень. – М. : Просвещение, 2020.
3. *Золотарёва И. В., Дмитриева Л. П.* Поурочные разработки по русскому языку к УМК А. И. Власенкова. - М.: Вако, 2017.

Дополнительная литература:

1. *Войлова, К. А.* Русский язык. Культура речи: тематическая тетрадь / К. А. Войлова. – М. : Дрофа, 2018.
2. *Дунаев, А. И.* Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / А. И. Дунаев, В. А. Ефремов, В. Д. Черняк. – СПб. : САГА : Азбука-классика, 2018.
3. *Казбек-Казиева М. М.* Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку, 10-11 классы. Рабочая тетрадь. – М.: Вако, 2015.
4. *Капинос В. И., Пучкова Л. И., Цыбулько И. П.* Единый государственный экзамен. 2019. Русский язык : универсальные материалы для подготовки учащихся. – М. : Интеллект-Центр, 2018.
5. *Козловская, М. В.* Русский язык. Анализ текста : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. – СПб. : САГА : Азбука-классика, 2018.
6. *Мазнева, О. А.* Практикум по стилистике русского языка: тесты и задания : пособие для старшеклассников / О. А. Мазнева, И. М. Михайлова. – М. : Дрофа, 2018.
7. *Мальцева Л. И., Смерчинская Н. М.* Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2020. Книги 1, 2 - Ростов-на-Дону, М.: Народное образование, 2019.
8. *Малюшкин, А. Б.* Комплексный анализ текста. 10–11 классы : рабочая тетрадь / А. Б. Малюшкин. – М. : ТЦ «Сфера», 2018.
9. *Фефилова Г. Е., Чельшева И. Л.* Русский язык 10-11. Планы-конспекты для 70 уроков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017
10. Интернет ресурсы.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФГОС ООО

Нормы оценивания учебного предмета «Русский язык», «Родной язык»

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹ До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

² Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок		
	«5»	«4»	«3»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. Или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант оценивается следующим образом:

Высокий уровень (отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Базовый уровень (отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. Низкий уровень (отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

кл	Объем текста для		
	асс	подробного изложения ¹	классного сочинения
5		100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6		150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7		200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8		250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9		350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуа-ционных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии рфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4— 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно наудовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Тестирование

Высокий уровень (отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста Повышенный уровень (отметка «4») - выполнено 70-89% заданий теста Базовый уровень (отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста Низкий уровень (отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста