

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования МО "Муниципальный округ

Малопургинский район Удмуртской Республики"

МОУ СОШ д. Аксакшур

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического
объединения



Ботникова А.Н.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по
УВР



Ушакова Н.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



Ушаков А.П.

Приказ №71 от «30» август
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

для обучающихся 2 класса

д.Аксакшур 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- примерной основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, А. Я. Данилюк и др. М.: «Просвещение» 2011 г.;
- Примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на удмуртском языке» для уровня начального общего образования

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на родном языке (удмуртском) и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на родном языке (удмуртском) способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном языке» (удмуртском) наряду с предметом «Родной язык» (удмуртский) играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке (удмуртском) эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим

народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на родном языке (удмуртском), подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

«Литературное чтение на родном языке(удмуртском)» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Ѓечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке(удмуртском)» во 2 классе отводится 2 урока в неделю всего за год -68 часа

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение на родном языке (удмуртский) имеет большое значение в решении задач воспитания. Программа литературного чтения построена таким образом: через чтение произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей учащиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и особенное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок знакомится с базовыми ценностями: добро, справедливость, правда т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.
6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.
7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.
8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Понимание литературы на родном языке (удмуртском) как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

– Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

– Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

– Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

– Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературно-ведческих понятий.

– Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

– Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

– Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание,

рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы (Кытчигинэучкисько – букваенпумиськисько)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчиэшьёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чеберинкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

2 класс

В мир знаний (Тодон-валандуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзылбуэльёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысьыме, пельысьпеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчиэшьёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пёртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Зечезлэсьадземкаром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Мелодии весны (Тулыскрезьгурьёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

3 класс

Я и мои друзья (Эшьёсыпклын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысьыме, пелььыспеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаенчюш)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вёзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Чыжы-выжыюсмыдорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, БенэдэкаЭлэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизи́ли»), книжка для малышек в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскемкыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

4 класс

Из уст в уста (Ымысьыме, пелььыспеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпидуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысьулон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскемшаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста

(выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калыквыжыкыл), народные песни (калыккырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (ьогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыткыл), народная сказка (калыквыжыкыл), авторская сказка (авторенгожтэмвыжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёссярысьвыжыкылъёс), волшебные сказки (пкртмовыжыкылъёс), социально-бытовые сказки (улон-вылонсярысьвыжыкылъёс), побасёнка (мадёс), примета (чакланкыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительнойно

отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсьно второстепенной герой),характер героя (геройләнхарактерез),олицетворение,эпитет, сравнение (ёшотон).

4 класс

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гипербола.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Дата
В мир знаний (6 часов)			
1	Знакомство с учебником. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйсько школае»	Знакомятся с учебником, с его содержанием, с условными обозначениями, с разделом «В мир знаний», со словарем в конце учебника. Читают выразительно стихотворение.	
2	Сказка Е.Глебовой «Шулдыр пумиськон».	Читают произведение по ролям, отвечают на вопросы к тексту, рисуют рисунок по произведению.	
3	Стихотворение Г.Данилова «Малы книга секыт?». Художники-иллюстраторы.	Читают выразительно по ролям стихотворение; отвечают на вопросы; знакомятся с художником-иллюстратором.	
4	Стихи: И.Иванова «Сылал сиыса», В.Романова «Урокын»	Читают стихотворения выразительно по ролям, соблюдая все знаки препинания; отвечают на вопросы учебника.	
5	Произведение В.Сухомлинского «Кык книга»	Слушают и читают сказку; отвечают на вопросы; выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	
6	Проверь себя по разделу «В мир знаний»	Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	
Краски осени (4 часа)			
7	Стихотворения В.Коткова «Арлэн вакытьёсыз», В.Кириллова «Зарни сйзьыл»	Знакомятся с разделом, с его содержанием; читают выразительно стихи; к ним придумывают словесные картинки; отвечают на вопросы.	
8	Произведения Е.Глебовой «Губиос», Г.Касимова «Кылбуръёс-мадиськонъёс».	Читают текст по цепочке; задают по прочитанному друг другу вопросы; в группах по готовому плану составляют рассказ.	
9	Произведения В.Сухомлинского «Ньыль сузэръёс», В.Ившина «Кин ма ужам»	Читают произведения; отвечают на вопросы; пересказывают по готовому плану; сравнивают стихотворение и сказку; знакомятся с репродукциями картин;	

10	Проверь и оцени себя по разделу «Краски осени»	учатся оценивать себя.	
Из уст в уста (6 часов)			
11-12	Малые жанры устного народного творчества.	Знакомятся с разделом и его содержанием; узнают, что такое малые жанры устного народного творчества, с его особенностями; работают с пословицами и загадками.	
13	Народные сказки. «Зичы но атас» удмуртская народная сказка.	Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок; соотносят пословицу и сказочный текст; определяют последовательность событий; читают сказки по ролям.	
14	Народные сказки :«Лудкеч» Сказка народов манси.«Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» Венгерская народная сказка.		
15	Произведение Л.Малых «Кин чебергес?» Художники-иллюстраторы.	Знакомятся с авторской сказкой, с ее особенностями; сравнивают иллюстрации художников: В . Мустаева и М. Гарипова; выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	
16	Проверь и оцени себя по разделу «Из уст в уста». Проект «Выжыкыл гожтиськом асьмеос».	Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	
О братьях наших меньших (7 часов)			
17	Стихотворения В.Коткова «Мӧзмись коӧыш», Н.Бигбашева «Мынам эше».	Читают, выражая настроение произведения; выражают своё собственное отношение к героям, дают нравственную оценку поступкам; составляют рассказ по плану.	
18	Научно-популярное произведение В.Широбокова «Зичы.»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определяют последовательность событий; пересказывают подробно по плану произведение; подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
19	Научно-художественное произведение Е.Николаева «Ӧушъяльӧс.»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывают по плану произведение; составляют картинный план.	
20	Сказка в стихах В.Романова «Ошмес но бурдоос.»	Читают произведение по цепочке; находят в тексте сравнения; сравнивают их с другими произведениями.	

21	Произведение Г.Симакова «Кый»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя; Воспринимают на слух прочитанное; сравнивают художественный и научно-популярный тексты.	
22	Произведение С. Соколова «Паймытиз»		
23	Проверь и оцени себя по разделу «О братьях наших меньших»	Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	
Волшебница зима (7 часов)			
24	Стихотворения С.Беляевой «Тол бабайлэсь СМС», С. Карпова «Вормиз».	Прогнозируют содержание раздела; Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор.	
25	Произведение А.Н.Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера».	Знакомятся с писателем; отвечают на вопросы по содержанию; учатся различать тему и идею произведения.	
26	Произведения И.Соколова-Микитова «Нюлэскын толалтэ»	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; наблюдают за рифмой и ритмом стихотворного текста; различают стихотворный и прозаический текст; подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
27	В.Широбокова «Апае эктэ», В.Вознякова «Кызыпу».		
28	Отрывок из произведения Н.Носова «Кызы Незнайка кылбур гожьяз».	Читают по ролям; характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.	
29	Проверь и оцени себя по разделу «Волшебница зима»		
Будем поступать хорошо (11 часов)			
30	Произведения В.Широбокова «Нянь»,	Знакомятся с разделом и его содержанием; читают выразительно по ролям; отвечают на вопросы; знакомятся со словом натюрморт.	
31	Произведения Г.Ходырева «Атае кадь будо», Л.Черновой «Малпанъёс».		
32	Рассказ Е.Глебовой «Тупатиз»,	Читают рассказы; анализируют рассказы; читают по ролям; подбирают заголовки к рассказам; отвечают на вопросы; задают друг другу вопросы.	
33	Рассказ А.Самсонова «Гажаса учкон»		
34	Произведение Л.Толстого «Тысь»	Читают рассказ и стихотворение; отвечают на вопросы; характеризуют героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;	

35	Произведение А.Белоногова «Кин сииз?»	собственных впечатлений о герое.	
36	Рассказ Л.Черновой «Чылкыт пияш»	Читают по цепочке; отвечают на вопросы по рассказу; определяют последовательность событий, учатся составлять простой план.	
37	Сказки Г.Симакова «Малы губиос ватскизы»,	Читают сказки; характеризуют героев сказки; соотносят качества с героями сказок; определяют последовательность событий; составляют простой план; соотносят рисунок и содержание сказки.	
38	Литературная сказка Н.Байтерякова «Пөртмаскись спичка».		
39	Рассказ Е.Загребина «Адями уженыз чебер».	Слушают и читают рассказ; отвечают на вопросы; анализируют репродукцию картины С. Виноградова; выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	
40	Проверь и оцени себя по разделу «Будем поступать хорошо»	выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.	

Весенние мелодии (10 часов)

41	Произведения А.Леонтьева «Тулыс», «Урамын тулыс ке».	Прогнозируют содержание раздела; читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивают стихи разных поэтов на одну тему; выбирают понравившиеся, объясняют свой выбор.	
42	Произведения В.Широбокова «Март толэзь», В.Михайлова «Оштолэзь».		
43	Произведения Г.Сабитова «Урокъёс бырем бере», В. Сухомлинского «Кычеесь анайлэн синъёсыз».	Воспринимают на слух художественные произведения; соотносят пословицы и смысл текста; читают по ролям; пересказывают текст подробно, выборочно.	
44	Сказка П.Кубашева «Нодтэм шырпи».		
45	Стихотворения И.Иванова «Кыдёкысь эше сярэсь», Г.Ходырева «Космосэ лобысал».	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимают на слух текст; отвечают на вопросы; фантазируют и рисуют по сюжету произведений.	
46	Рассказ В.Ар-Серги «Песятайлэн чиньыез».	Читают по ролям; характеризуют героев произведения на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое; рассказывают о героях войны.	

47	Произведение А.Демьянова «Шыртыл».	Читают сказки; характеризуют героев сказки; соотносят качества с героями сказок; определяют последовательность событий; отвечают на вопросы.	
48	Произведение Р.Игнатъевой «Ческыт зыно сяськаос».		
49	Проверь и оцени себя по разделу «Весенние мелодии»		выполняют задания по учебнику; учатся оценивать себя.
Родниковый край (11 часов)			
50	Произведение А.Леонтьева «Нюлэсо шаере»,	Прогнозируют содержание раздела; читают произведения, передавая с помощью интонации настроение автора; отвечают на вопросы; читают по ролям. Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	
51	В.Широбокова «Годматскон».		
52	Произведение Г.Симакова «Кедра сик».		
53	Произведения И.Иванова «Сяськаос но кык эшгъёс». В.Романова «Мак сяська».		
54	В. Широбоков «Вильмем город»		
55	В. Михайлов «Эш утчась автобус».		
56	Н. Байтеряков «Эх, Васи,Васи..»		
57	И. Байметов «Ваёбыжъёс»		
58	Произведение Н. Васильева «Кык пиос».		
59	А. Белоногов «Молодец»		
60	Произведение Н.Самсонова «Йыромиз»		
61	Н. Васильев «Шудтэм учыр»		
62	В. Скобелев «Ушъяськись Онди»		
63	Итоговая комплексная работа	Выполняют задания; отвечают на вопросы; учатся оценивать себя.	

64	Г. Данилов «Лудкан»		
65	Г.Данилов «Зеч колэ»		
66	Проверь и оцени себя по разделу «Родниковый край»		
67	КВН по прочитанным произведениям		
68	Проект «Вордиськем шаер сярысь кылбурьёсын бичет дасяськом»	Читают произведения; анализируют их; читают по ролям; подбирают заголовки в соответствии с содержанием; отвечают на вопросы; задают друг другу вопросы.	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Печатные пособия:

Удмуртский алфавит

Удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь, удмуртско-русский, русско-удмуртский словарь биологических терминов

Репродукции картин удмуртских художников.

Портреты удмуртских поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

Магнитная доска.

Мультимедийный проектор

Компьютер

Магнитофон

Оборудование класса:

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Методические рекомендации к оценочной деятельности

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Норма чтения за минуту

I полугодие		II полугодие	
1 класс		20-25	30-40
2 класс	«5»	Более 55	Более 70
	«4»	40 -55	55-70
	«3»	25-39	40-54
	«2»	Менее 25	Менее 40
3 класс	«5»	Более 75	Более 90
	«4»	60-75	75-90
	«3»	45-59	60-74
	«2»	Менее 45	Менее 60
4 класс	«5»	Более 100	Более 120
	«4»	85-100	105-120
	«3»	70-84	90-104
	«2»	Менее 70	Менее 90

Чтение наизусть:

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям:

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ:

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Стартовая контрольная работа

1. Гожтоно фамилиосты: Юлия _____ , Герман _____, Аркадий _____.

2. Герзано гожен:

Кырзан		Улэм-вылэмсялакурег Со пузам зарникукей.
Выжыкыл		Яратэмонэшунды Сяськаоскизембамам Нэнэсоинвылды Шундыпимонэнимам
Кылбур		Э, пе, ӱазеге, тон-абадӱым?
Лыдӱясӱкон		Мон, тон, со Мон, тон,со Ми, ти, соос Ми, ти, соос.

3. Годэма со:

Сакыр кадь ик со тӱды...

Со вылтй гылӱе дӱды...

Нош тулысбызе, дыртэ –

Вань шурӱёсызулӱтэ.

Итоговая контрольная работа

1. Инъет (опорной) кыльёсъя текстъёсты годманьтыршы:

- а) пияш, кык книга, чылкыт, сурык мем « _____ »
б) ерпечка, урок, берга, веньйылын сямен « _____ »
в) пияш, пёсятай, зёк книга, визь « _____ »

2. К. Гердлэн кылбурьыстызышем кыльёс сәшедьты.

Сйзылвуиз, _____ луиз,
Музьемвылэ _____ усиз –
Сяськаосызсьөдэктытйз,
Писпу _____ чужектытйз.

КУЛЭ КЫЛЬЁС: пужмер, куарез, кезыт.

3. Герзано жожен:

Визькыл (пословица)		Одйг, кык, куинь, ньыль, Вить, куать, сизыым, Тямыс, укмыс, дас, Чорыгуятусьтыпыдсын, Кинкекутйз – со потоз.
Мадиськон		Чибинезчибинь куртчиз, Чибинезчипейныльиз.
Лыдьяськон		Поськуазендйяське, кезытэнкылиське.
Жогверан		Книга – тынадюрттйсед, визьлыдышетйсед.

4. Гожты фамилиосты: Анатолий _____, Василий _____, Лидия _____.

5. Кычёверосысь та чурьёс «Зичыослэн карзыолокөнъялушкемпырон-потонпысьёсынлэсьтэмын»:

- а) «Зичы»
б) «Мынамэше»
в) «Кинчебергес»

6. Кылбурьысь рифмаоссултйз жожен пусйы:

Шумпотэкызмы,
выль ар куномы:
«Будэетйзесь,
луэчырткемесь!»

7. Николай Байтерьяковлэн «Пёртмаськись спичка»

произведенилэн кычётодметъёсызвань, кудъёсыз тупаловыжыкылы:

8. Валэкты та визькылэз (пословицаез) «Вордскемшаеркотькинлымусо»:

9. Предлөжениосьявалатскы, кудйз сооспöлысь художественной, кудйз научно-популярной текстъёсыбасьтэмын:

1) Тйтодйськоды: эбек но, зольгыри но нымы-кибыостысийё. Сон иккыйсоостыпояныбыгатэ. Кётсэтырыныпотэмдыряз со эбекъёслы но пичитылобурдоослыматэкарыське. Пумем кадь кылле, кылзэгинэкузьмычылэ. Солэсвыриськылзэзольгыри но, эбек но нымы-кибыкожало. Матэлыкто, кыйсоостыкутэ. *Художественной, научно-популярной* (ултйзгоженпусйе).

2) Шокатэкчакласько, кызытаосщурсьорыпотозы. Мйййчущьяльёсуясапотйзы. Пичиосызпыдъёссэсуэмесйзы но кезытлэськышказы, лэся, – дугдйзы. Куатаськызы. Сыло. Чэпаковогьяськыспинальёскадесь. *Художественной, научно-популярной* (ултйзгоженпусйе).

10. Кудйз визькыл тупа Е. Загребинлэн «Адыми уженыз чебер» верослы?

- а) Музьемлэнкузёез - адыми.
- б) Дунневылын самой дуноез – анай.
- в) Уж адымиезчебер каре.

11. Кызы нимыз вал «Чылкыт пияш» веросысь геройлэн?

- а) Мики
- б) Лади
- в) Коля

12. «Тысь» веросэз удмурт кылэберыктйз Василий Широков, нош кинсолэн авторез?

- а) Василий Сухомлинский
- б) Лев Толстой
- б) Николай Носов