

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа д.Аксакшур Малопургинского района
Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

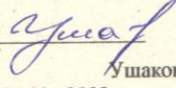
на заседании школьного
методического объединения



Ботникова А.Н.
Пр.№1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР



Ушакова Н.А.
Пр.№1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы



А.П.Ушаков
Приказ №71 от «30» 08 2023 г.

**Рабочая программа по родной (удмуртской)
литературе
для 3 класса**

д.Аксакшур, 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования МО "Муниципальный округ Малопургинский район

Удмуртской Республики"

МОУ СОШ д. Аксакшур

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения

Ботникова А.Н
Пр.№1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

Ушакова Н.А
Пр.№1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

А.П.Ушаков
Приказ №71 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (удмуртской) литературе

для обучающихся 3 класса

д.Аксакшур, 2023

Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана на основе требований следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г №373; с изменениями и дополнениями от 26.11. 2010 г., 22.09. 2011 г., 18.12.2012 г., 29.12. 2014 г., 18.05. 2015 г., 31.12.2015 г.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации протокол от 08.04. 2015 г. № 1/15.
4. Примерная образовательная программа по литературному чтению на родном языке для 1-4 классов:
5. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» с изменениями от 24.12.2015 г.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Литературное чтение на родном языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на удмуртском языке, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через удмуртскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

– приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

«Литературное чтение на родном языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой и читательской деятельности.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение синтетических приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Учащиеся постепенно осваивают разные виды чтения текста: выборочное, ознакомительное, изучающее – и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование умения слушать и говорить проводится параллельно с обучением чтению.

Существенное место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. Учащиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!», детским журналом «Кизили».

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Программой предусмотрена **«Литературоведческая пропедевтика»**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Учащиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Раздел «Творческая деятельность учащихся» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

Место предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.

В 3 классе начальной школы на изучение литературного чтения на удмуртском языке выделено **2 часа** в неделю – 68 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания. Программа литературного чтения построена таким образом: через чтение произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей учащиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и особенное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок знакомится с базовыми ценностями: добро, справедливость, правда т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – удмурт, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

5. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений удмуртской литературы.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

9. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1. Понимание удмуртской литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о малой родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.

3. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития: овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи, выявлять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, подробно, сжато, выборочно пересказывать содержание произведения.

6. Умение работать с разными видами текстов: научно-познавательными, учебными, художественными. Умение написать отзыв на прочитанное произведение. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения).

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Названия разделов

1 класс

Жили-были буквы (Кытчы гинз учкисько – букваен пумиськисько)

Стихи, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. В удмуртском алфавите 38 букв.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни и сказки.

О братьях наших меньших (Милям покчи эшьёсмы)

Стихи, рассказы о животных.

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым. (Ӗеч уж лэсьтод – Ӗеч сямо луод)

Произведения о добрых делах детей.

Богата и красива наша природа (Узыр, чебер инкуазьмы)

Стихи, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.

2 класс

В мир знаний (Тодон-валан дуннее)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о знании, о школе, о важности учёбы.

Краски осени (Сйзыл буёлъёс)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).

О братьях наших меньших (Милям покчи эшьёсмы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных.

Волшебница зима (Пӧртмаськись тол)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы.

Будем делать хорошо (Ӗечезлэсь адӗм каром)

Стихи, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых.

Мелодии весны (Тулыс крезьгурьёс)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта и Дню Победы.

Наш родниковый край (Ошмесо удмурт шаермы)

Стихи, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой родине.

3 класс

Я и мои друзья (Эшьёсы пӧлын).

Стихи, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей.

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле).

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасёнки. Народные приметы.

В семье (Анай-атаен Ӈош)

Стихи и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями.

Милый сердцу край (Дуно Удмурт шаере)

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Произведения, посвящённые известным людям Удмуртии.

По соседству мы живём (Вӧзамы – бускельёсмы)

Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова.

В кругу родственников (Ӈыжы-выжыосмы дорын)

Финская народная сказка. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэджа Элэка. Произведения эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.

Удмуртские детские периодические издания

Детские журналы «Пчела» («Муш»), «Звёздочка» («Кизили»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Родное слово» («Вордскем кыл»), газета «Зечбур!» (Здравствуйте!). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения.

4 класс

Из уст в уста (Ымысь ыме, пельысь пеле)

Малые фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания.

Писатели – детям (Писательёс – нылпиослы)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения классиков удмуртской детской литературы: Г.Е. Верещагина, Кузубая Герда, А.Н. Клабукова, Г. Симакова, Л. Черновой.

В мире детства (Нылпи дуннеын)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Я и мир вокруг меня (Мон но котырысь улон)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребёнком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

И всё это – моя родина (Та ваньмыз – вордскем шаере)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное

воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

1 класс

Считалки (лыдьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калык выжыкыл), народные песни (калык кырзан), рассказ (верос).

2 класс

Скороговорка (льогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярсы выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярсы выжыкыльёс), побасёнка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), цитатный план (цитатной план), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтһсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (чөшатон).

4 класс

Предание, повесть, сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), простой и сложный план (простой но сложной план), юмор, сюжет, метафора, гиперболы.

Творческая деятельность учащихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять

свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, А. Ложкина).

Учебно-тематическое планирование для 3 класса

№	Разделы	Количество часов			
		всего	теоретических	практических	контроль
1.	Я и мои друзья	11	10	1	1
2.	Из уст в уста	7	5	2	1
3.	В семье	10	8	2	1
4.	Милый сердцу край	12	10	2	1
5.	По соседству мы живем	4	3	1	1
6.	В кругу родственников	8	7	1	1
7.	Удмуртские детские периодические издания	16	14	2	
	итого	68	57	11	6

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Раздел	Количество часов на изучение раздела	№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Дата по плану
Я и мои друзья	11	1.	В.Котков «Перемена».	Выразительное чтение стихотворения	
		2.	В.Котков «Компьютере».	Выразительное чтение стихотворения. Беседа о влиянии и значении компьютера	
		3.	Н. Васильев «Паньтэмьёс»	Определение содержания по названию. Характеристика героям, работа по вопросам учебника	
		4.	Т.Шмаков «Зарни арама», (биография). А.Лужанин. Сйзбыл	Биография Т.Шмакова. Выразительное чтение стихотворений. Тема и главная мысль стихотворений	
		5.	В.Ар-Серги «Люгы Вася»	Чтение текста. Характеристика героев, работа по вопросам. Пересказ.	
		6.	Л.Малых «Эктйсь Кизили» Авторская сказка	Сказка народная и авторская. Виды сказок. Характеристика героев. План	
		7.	А. Белоногов «Эш бырьё Лазыр».	Выразительное чтение стихотворения, работа по содержанию, главная мысль стихотворения.	
		8.	В.Котков «Мон».	Выразительное чтение стихотворения	
		9.	Р. Валишин «Ошкем пель».	Характеристика героев, тема, главная мысль произведения. Работа по вопросам к произведению.	
		10.	Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	Характеристика героев, тема, главная мысль произведения. Работа по вопросам к произведению.	
		11.		Проверочная работа	Проверочная работа

Из уст в уста	7	12.	«Уродэсь эшъёс» (Удмуртская народная сказка)	Характер героев, признаки волшебной сказки, виды сказок.	
		13.	«Бекче» (Удмуртская народная сказка).	Особенности волшебной сказки, приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; характеристика героев; главная мысль.	
		14.	«Медо» (Удмуртская народная сказка).	Особенности бытовой сказки, главная мысль и характеристика героев; чтение по ролям, оценивание поступков, работа по вопросам.	
		15.	«Чечыен нянь», «Куинь огкадьёс», «Азьтэм адями» (мадес)	Главная мысль произведения, выразительное чтение	
		16.	Приметы (Чакланкыльёс)	Приметы, их значение и необходимость. Заучивание примет.	
		17.	Проверочная работа	Проверочная работа	
		18.	Проект «Пишем волшебную сказку»	Составление плана, постановка цели и задач проекта, выбор средств, выполнение работы.	
		В семье	10	19.	В. Кириллов «Табань».
20.	В. Михайлов «Песянае».			Выразительное чтение стихотворения. Настроение лирического героя.	
21.	К. Герд «Кучапи».			Главные и второстепенные литературные герои, отрицательные и положительные герои. Чтение по ролям. Составление плана. Пересказ.	
22-23	Арк. Клабуков «Гютю Макси»			Характер героя. Выразительное чтение стихотворения. Главная мысль произведения.	
24	Вас. Садовников «Пань-пань			Характер героя. Выразительное	

			котэм нянь»	чтение. Главная мысль произведения. Юмор.	
		25	В. Ар-Серги «Гирьш».	Характеристика героев. Пересказ по плану. Тема и главная мысль произведения	
		26	Р. Игнатьева «Куртка саес».	Характеристика героев. Пересказ по плану. Тема и главная мысль произведения.	
		27	Проверочная работа	Проверочная работа	
		28	Проект «Любимая книга семьи».	Постановка цели и задач, выбор средств, выполнение работы.	
Милый сердцу край	12	29	В. Романов «Кыльёс».	Знакомство с разделом. Жанр. Выразительное чтение стихотворения. Составления стихотворения. Чтение наизусть	
		30	Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	Выразительное чтение стихотворения. Главная мысль произведения. Чтение наизусть.	
		31	Г. Красильников«Нырысь лымы».	Понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение» , их поиск в стихотворениях и значение. Выразительное чтение, чтение наизусть.	
		32	В. Ванюшев «Гол вуиз шаерамы».	Выразительное чтение. Литературные приемы в художественном произведении.	
		33	О. Четкарёв «Мон ворми тонэ, тёл!»	Характер. Выразительное чтение, чтение наизусть. Работа по вопросам к произведению.	
		34	Ф.Александров «Кык эшъёс». (биография). Художник - иллюстратор В.Морозов.	Особенности работы художника В. Морозова. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание	
		35	С.Шихарев «Паймымон	Историческая личность - Т. Борисов.	

			Трокай»	Характеристика героя. Работа по вопросам.	
		36	А.Леонтьев « Мед луоз улон».	Выразительное чтение, определение главной мысли. Чтение наизусть	
		37	К.Ломагин «Берлин дорын».	Выразительное чтение, определение главной мысли.	
		38	А.Лужанин « Пужым но нбылпу» (басня).	Понятие «басня». Мораль басни, анализ поступков героев.	
		39	Проверочная работа	Проверочная работа	
		40	Проект «Стихи о родном крае». Презентация	Проект «Стихи о родном крае». Выбор средств, постановка целей и задач, выполнение работы.	
По соседству мы живём	4	41	«Пӧртмаськись сюр» (чувашская народная сказка).	Чувашская народная сказка. Определение видов сказок. Сравнение с удмуртскими народными сказками. Составление плана. Пересказ. Анализ поступков героев.	
		42	«Малы пӧйшурьёс уг верасько»(башкирская народная сказка).	Башкирская народная сказка. Определение видов сказок. Сравнение с удмуртскими народными сказками. Составление плана. Пересказ. Анализ поступков героев.	
		43	Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	Характеристика героев, картинный план.	
		44	Проверочная работа	Проверочная работа	
В кругу родственников	8	45	Эрвин Лазар «Кык чукнаос» (венгерская сказка)	Венгерская сказка. Пересказ. Анализ поступков героев. Главная мысль.	
		46	Бэнэдэк Элэк «Пегзем кочыш».	Венгерская сказка. Пересказ. Анализ поступков героев. Главная мысль.	
		47	Эллен Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез».	Эстонская сказка. Название цветов на удмуртском языке. Пересказ. Главная мысль	
		48	Эдгар Валтэр «Пӧйшурьёслэн	Пересказ. Анализ поступков героев.	

			выль улон интызы»	Главная мысль.	
		49	«Коньы но пйшуръёс» (финская народная сказка).	Признаки народной сказки. Чтение по ролям. Главная мысль произведения. Характер героев.	
		50	«Зольгыри но гондыр»(Мордва)	Признаки народной сказки. Чтение по ролям. Главная мысль произведения. Характер героев.	
		51	Проверочная работа	Проверочная работа	
		52	Закрепление по разделу	Закрепление по разделу	
Удмуртские детские периодические издания	16	53	К.Герд «Туриос».	Новости, как распространяются новости; детский журнал «Муш» («Пчела»); тема и главная мысль стихотворения, выразительное чтение, чтение наизусть.	
		54	«Шунды, Тёл, Кезыт».	Главная мысль произведения. Чтение по ролям.	
		55	Журнал «Кизили».	Детский журнал «Кизили» («Звёздочка»); некоторые произведения, напечатанные в этом журнале.	
		56	У. Бадретдино«Өте...» (выжыкыл-пьеса).	Пьеса. Сцена. Чтение пьесы по ролям	
		57	Л.Бадретдинова «Лыдьяськонъёс».	Выразительное чтение стихов, выбор для заучивания наизусть.	
		58	А.Ельцов «Йырин-чукин, мыддорин...».	Детская периодика. Отгадывание загадок. Работа по вопросам.	
		59	Газета «Зечбур!»	Знакомство с газетой, художниками, иллюстрациями, рубриками газеты, с некоторыми произведениями.	
		60	Л.Широбокова «Зорсяська».	Тема и главная мысль произведения. Выразительное чтение.	
		61	«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез.	Знакомство с детским журналом	

		62	Анатолий Уваров «Боко»	Чтение пьесы по ролям.	
		63	Закрепление по разделу	Закрепление по разделу	
		64	«Тылобурдоос-писпусты утисьёс» проект.	Составление проекта.	
		65	Итоговая комплексная работа	Итоговая комплексная работа	
		66	«Мынам шудбур тылобурдое» - выставка рисунков	Выставка рисунков	
		67	«Зэмос эш.Кыче со?».Беседа	«Зэмос эш.Кыче со?». Беседа. Анкетирование.	
		68	Обобщающий урок	Обобщающий урок	